

Théâtre à Bassins

Les grands moments d'une petite pièce

Ça commence dans un vide existentiel digne de Samuel Beckett. Puis vient le texte de Tchekhov « Les méfaits du tabac ». Un texte tout entier vécu par son acteur, au point qu'à la comédie s'ajoute l'émotion grinçante. Telle est la performance qu'a réussie Pierre Cohannier à Bassins, en présentant ce monologue en un acte. Aux murs de ce théâtre improvisé, les huiles et aquarelles de Luc Berthet.

Le théâtre fut rituel avant de devenir divertissement. Ça et là, au hasard des spectacles, on redécouvre un peu de cet événement cathartique qu'est la scène. En arrivant au plus profond de la nuit, en allumant une à une une myriade de bougies, Pierre Cohannier certes faisait rire. Mais il y allait aussi de la re-création du théâtre. Un lieu éclairé par le feu, les spectateurs, et un acteur qui recrée un fragment du monde, de l'humain, telle a sans doute été la magie qui entourait ce week-end la pièce de Tchekhov.

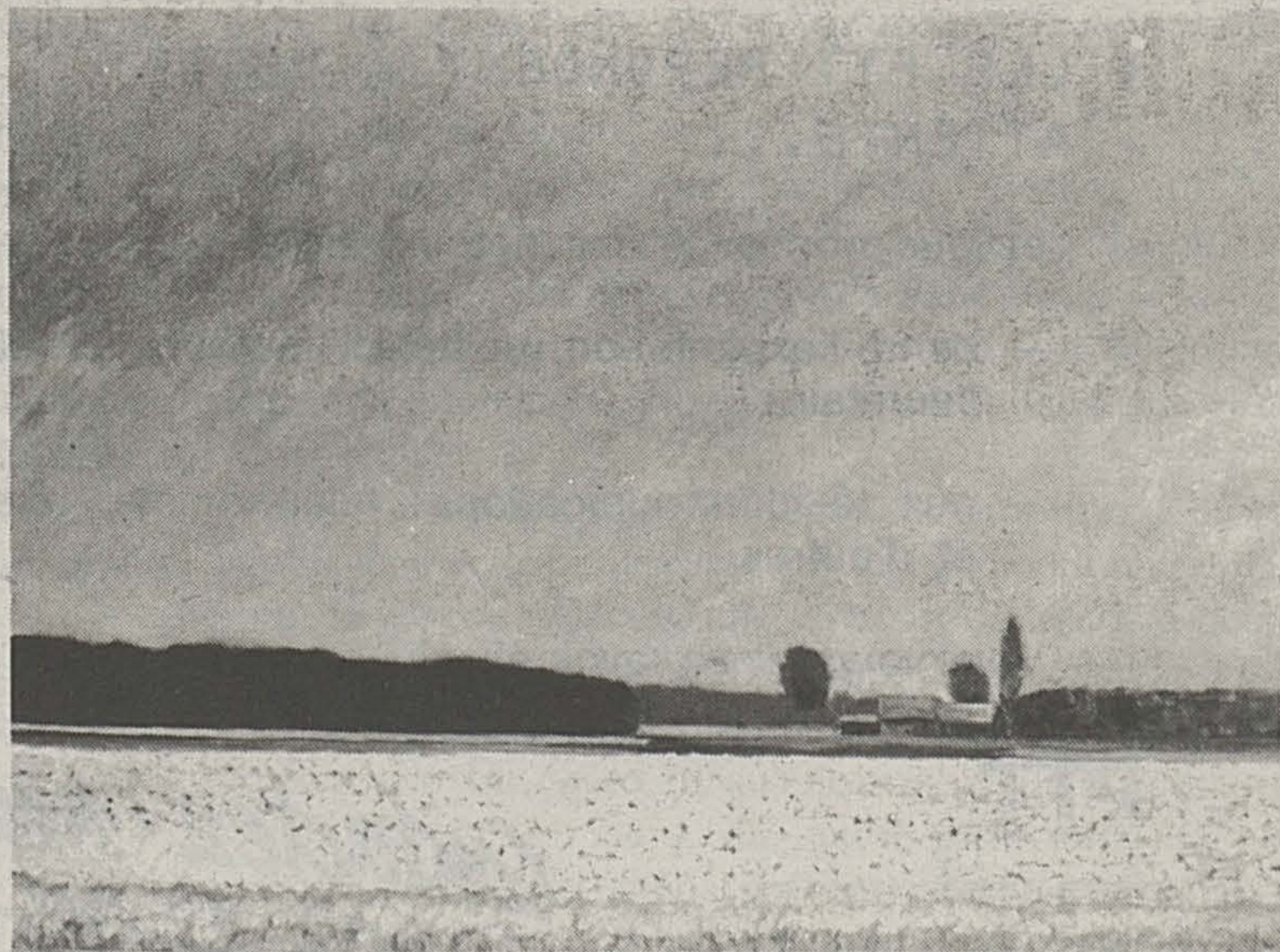
Un excellent maquillage a permis à Pierre Cohannier de rendre le vieil homme crédible. L'homme est comique. Le texte aussi. Mais l'acteur a choisi la conjonction de ces deux far-

ces pour traduire peu à peu autre chose. L'émotion face au discours d'un désespéré mal né, qui a mal vécu, qui mourra mal. « Les méfaits du tabac » est sans doute une pièce qui se prête à toutes sortes de jeux. A Bassins, le texte de Tchekhov est devenu l'espace d'un instant une tragi-comédie. Avec sa dose d'insolite, que l'on pourra nommer absurde, mais dans un lieu superbe, l'atelier de Luc Berthet, qui présente jusqu'au 1er juin ses œuvres.

Pierre Cohannier redonnera ce grand moment de petit théâtre les 30, 31 mai et 1er juin à 20 h 30, à Bassins. ■

Jacques STERCHI

Le travail de Luc Berthet a été présenté dans *l'Ouest lémanique* du 21 mai.



Une huile de Luc Berthet. — (photo ol/pj buffe)